

SARAMONT 21

Sara

MINGO

essays
mingo minxi mictum mingere

EXPERIMENTELLE LINGUISTIK
Ulrich Müller & Raimund Drewek

Sara
satz random generator

SARAMONT 21
18.8701 P

ex fontibus
Thomas Bernhard. Danil Charms. Marianne Fritz.
Stefan George. Ernst Jandl. James Joyce. Franz
Kafka. Sarah Kirsch. Robert Musil. Jean Paul.

INHALT

Sara

Sprache:
MPROLOG (2.1.0) LOGIC - LAB

Programm:
PPC
PPD

Lexikon:
L1F
L5F
L5D

Stil:
SFO
SKI

Essays MINGO

Die Amalia 3
Die Hermine 4
Der Gregor 5
Der Herbert 6
ungewöhnlich 7
gierig 8
niederträchtig 9
plötzlich 10
zuchtlos 11
grau 12
vorwurfsvoll 13
perfid 14
vorwurfsvoll 15
gierig 16
traurig 17
wimmernd 18
vorn 19
gurrend 20

Sara

Die Amalia

Kaum dass sie ungewöhnlich beim Nachtessen. Sie besingt den Gärtner, naturgemäss hört sie hinter den Kohlsäcken. Die Amalia atmete auf dem Friedhof, auf dem Friedhof hört sie auf die simpelste Weise. Naturgemäss schnarcht sie beim Kirchgang. Nur am Montag sieht sie im Graben den Gärtner, der im Turm unbekleidet der Hinterberger die abwegige Wolke beschnupperte. Sie schnarcht im Turm, sie schnarcht, schnarcht. Beim Nachtessen atmete sie. Abstossend! Die Amalia auf dem Friedhof. Auf die simpelste Weise atmete sie, auf die simpelste Weise, zuchtlos. Unrein atmete sie, unrein beim Kirchgang. Auf die simpelste Weise atmete sie, auf die simpelste Weise auf dem Friedhof. Die Amalia auf dem Friedhof. Die Amalia beschnuppert beim Nachtessen, im Turm roch sie unbekleidet. Sie besingt hinter den Kohlsäcken naturgemäss den Gärtner, unbekleidet roch sie, bevor sie auf die simpelste Weise atmet auf dem Friedhof. Die Amalia sieht ungewöhnlich beim Kirchgang den Betrüger, sie sieht ungewöhnlich. Die Amalia im Turm. Die Amalia sieht nur am Montag. Naturgemäss schnarcht sie in der Kühltruhe. Die Amalia sieht nur am Montag im Graben den Gärtner, sie sieht nur am Montag, obschon sie schnarcht. Zickenhaft liebt sie im Keller des Schlosses den Gärtner, der in der Kühltruhe unbekleidet die unappetitliche Krankenschwester durchwühlte. Die Amalia übermannt heuchlerisch. Sie, die die unappetitliche Krankenschwester unbekleidet in der Kühltruhe durchwühlt, verstümmelt den Gärtner hinter der Gasheizung, während sie zickenhaft beschimpft im Turm, während sie gierig den Gärtner. Kyrie eleison! Die Amalia im Graben. Nachdem sie gierig in der Kühltruhe. Die Amalia beschimpft zickenhaft. Die Amalia im Turm.

Sara

Die Hermine

Nur am Montag. Die Hinterberger, das Gesicht, das unter der Laterne mürrisch der Cäcilia den verfaulten Lendenschurz kratzt. Ja, die Hinterberger. Sinnlich atmete sie. Sofort nachdem sie auf die simpelste Weise das Gesicht. Die Hinterberger schnarcht auf der Strasse, an der Bar zuckt sie unrein. Sofort nachdem sie nur am Montag fühlt in der Grube. Sie atmete auf dem Fass, naturgemäss zuckt sie. Und den Nonnenschleier. Plötzlich, plötzlich! Sie zuckt auf dem Fluss, unbekleidet besang sie. Unter der Laterne riecht sie. Die Hinterberger beschnuppert sinnlich. Abstossend! Die Hermine im Keller. Im Keller webt sie. Sie hört hinter dem Appellationsgericht. Sie liegt auf dem Fluss unbekleidet, auf die simpelste Weise roch sie. Ja, die Hinterberger. Sie, die die perverse Dynamomaschine nur am Montag unter der Türe hörte, riecht den Spiegel hinter dem Appellationsgericht. Sie webt im Keller. Die Hinterberger hört hinter dem Appellationsgericht, auf dem Fluss kitzelt sie plötzlich. Sie liegt auf dem Fluss unbekleidet, unbekleidet kitzelt sie. Nachdem sie ungewöhnlich kitzelt unter der Laterne. Den Spiegel. Die Agathe auf der Strasse. Die Hinterberger das Gesicht. Obschon sie zuchtlos webt im Keller. Plötzlich hört sie. Und den Lendenschurz. Sie ahnt auf dem Fass auf die simpelste Weise das Gesicht, nur am Montag schnarchte sie. Fühlt die Agathe?

10.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

Der Gregor

Ja, der Gregor. Ungewöhnlich riecht das Gesicht sie. Sinnlich beschnuppert das Gesicht sie. Ja, die Amalia. Sieht sie das Gesicht? Nachdem er geschmacklos. Ungewöhnlich riecht sie unter der Laterne. Nachdem sie sinnlich beschnuppert im Abfallkübel. Sie singt an der Bar naturgemäss, naturgemäss sieht sie. Agathe sieht das Gesicht, bezaubernd sieht sie in der Grube. Plötzlich, plötzlich! Sie riecht unter der Laterne ungewöhnlich das Gesicht, glotzend schnarcht sie. Im Abfallkübel beschnuppert sie. Amalia singt naturgemäss. Bezaubernd in der Grube. Im Salon hört er. Sie liegt im Dämmerlicht. Sie kitzelt unter der Laterne ungewöhnlich das Gesicht, naturgemäss schnauft sie. Ja, die Amalia. Ja, die Agathe. Er schnarcht im Dämmerlicht. Bezaubernd fühlt sie in der Grube. Sie schnauft im Salon glotzend, unbekleidet sieht sie. Nachdem sie glotzend ahnt im Salon. Nachdem sie unrein. Der Gregor im Dämmerlicht. Die Amalia. Nicht hier! Sofort nachdem sie ungewöhnlich kitzelt unter der Laterne. Sinnlich geht sie. Naturgemäss besingt sie. Er hört in der Grube plötzlich den Nonnenschleier, geschmacklos durchwühlt er. Liegt sie? Kitzelt die Agathe? Geht sie? Die Agathe in der Bar.

13.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

Der Herbert

Der Herbert im Dämmerlicht. Glotzend ahnt sie. Kaum dass sie unrein. Sie, die plötzlich an der Bar zuckte, fühlt das Gesicht in der Grube. Sie schnauft im Salon glotzend, sinnlich durchwühlt sie. Er, der die verfaulte Metempsychose zuchtlos unter der Laterne riecht, kitzelt den Nonnenschleier unter der Türe. Sinnlich. Naturgemäss besingt sie. Glotzend, glotzend! Grotteske Saul! Die Agathe auf dem Barboden. Beschnuppert er das Gesicht? Perfid! Die Amalia an der Bar. Bezaubernd sieht sie. Während sie unrein liegt auf dem Barboden. Agathe riecht geschmacklos. Der Herbert. Nicht hier! Unrein, unrein! Sie, die der Amalia die stinkende Zunge plötzlich in der Grube kitzelte, riecht das Gesicht unter der Türe. Die Amalia im Speisesaal. Kurz bevor sie plötzlich das Gesicht. Infam, der Herbert auf dem Barboden! Puh! Die Amalia in der Grube. Agathe schnauft glotzend. Bevor sie glotzend das Gesicht. Unrein, unrein! Ja, der Herbert! Zuchtlos im Speisesaal. Nachdem sie plötzlich hört in der Wirtschaft. Nachdem sie unbekleidet. Schade! Die Agathe unter der Laterne. Schnarcht der Herbert? Puh! Die Amalia in der Grube. Glotzend schnauft sie im Salon. Ahnt sie das Gesicht? Unrein schnarcht sie.

13.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

ungewöhnlich

Ungewöhnlich im Dämmerlicht. Gregor mager, weich. Amalia singt, naturgemäss hört sie an der Bar. Bezaubernd sieht sie in der Grube. Die Amalia. Grotteske Sau! Geschmacklos, geschmacklos! Besingt der Gregor? Glotzend ahnt sie. Herbert, rotviolett. Auf dem Barboden schnarcht sie. Sie fühlt in der Grube. Cäcilia sensibel. Puh! Herbert rotviolett. Abstossend! Er durchwühlt unter der Türe unbekleidet den Nonnenschleier, glotzend kitzelt er. Sie hört in der Wirtschaft. Cäcilia, klein, kühl. Lächerlich! Herbert, dick, hinkt! Unbekleidet zuckt sie im Dämmerlicht. Ungewöhnlich riecht sie. Herbert, dick, hinkt. Sinnlich im Abfallkübel. Gregor, mager, weich. Ungewöhnlich. Cäcilia, Mundgeruch und Gregor, zögert. Ahnt sie das Gesicht? Schnarcht sie? Amalia fühlt bezaubernd. Glotzend schnauft sie. Herbert lippig. Puh! Der Gregor in der Grube. Ahnt sie das Gesicht? Grotteske Sau! Die Agathe auf dem Barboden. Bezaubernd fühlt das Gesicht sie. Abstossend! Die Agathe im Salon.

19.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

gierig

Sie, die das extravagante Faulgas naturgemäss im Abfallkübel sah, beschnuppert den Nonnenschleier in der Grube. Sie singt an der Bar naturgemäss, naturgemäss besang sie. Agathe sieht bezaubernd. Amalia liegt unrein. Riecht die Agathe? Im Dämmerlicht schnauft sie. Abstossend! Die Amalia im Salon. Unrein. Cäcilia, kühl und Gregor, weich. Bezaubernd. Cäcilia, kühl und Gregor, weich. Sie schnauft im Salon glotzend, zuchtlos schnauft sie. Die Hermine im Salon, sie schnarcht geschmacklos. Puh! Die Amalia in der Grube. Glotzend schnauft sie. Herbert, hinkt. Abstossend! Das Gesicht. Unrein, Cäcilia, kühl und Gregor, weich. Die Hermine in der Grube, sie zuckt unrein. Die Amalia unter der Laterne, sie riecht das Gesicht ungewöhnlich. Agathe beschnuppert sinnlich. Ja, sie Amalia. Puh! Die Agathe in der Grube. Sieht die Agathe? Unrein, Cäcilia, klein, kühl und Gregor mager, weich. Riecht die Agathe?

20.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

niederträchtig

Schnarcht sie? Die Hermine, die den bläulichen Nonnenschleier naturgemäss auf dem Barboden hörte, fühlt das Gesicht bezaubernd in der Grube. Im Salon schnauft sie. Durchwühlt sie den Nonnenschleier? Lächerlich das Gesicht. Unbekleidet zuckt sie. Herbert, lippig. Unrein sieht sie. Herbert, dick. Unrein auf dem Barboden. Gregor mager. Unter der Türe riecht sie. Zuckt sie? Unter der Laterne riecht sie. Beschnuppert der Johann? Auf dem Barboden stinkt sie. Plötzlich erstrahlt er. Tödlich rechnet das Gesicht sie. Hermine rechnet, den Nonnenschleier tödlich kitzelt sie in der Wirtschaft. Die Cäcilia, die die entsetzlichste Dynamomaschine geschmacklos an der Bar hört, hört unverfroren im Salon. Grotteske Sau! Das Gesicht. Wortlos röchelt sie. Herbert, dick, hinkt. An der Bar umkost sie. Puh! Niederträchtig zerbricht sie. Herbert, rotviolett. Die Hinterberger. Abstossend! Er erdrosselt auf dem Barboden gierig das Gesicht, geschmacklos schnarchte er. Über der Türe verstümmelt sie. Ermattet sie? Ununterbrochen an der Bar. Gregor, mager, weich. Zickenhaft in der Grube. Gregor, mager, weich. Mondlos das Gesicht, ungewöhnlich zerstört das Gesicht im Salon. Gierig erdrosselt er auf dem Barboden.

20.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

plötzlich

Plötzlich, plötzlich! Sie riecht unter der Laterne ungewöhnlich das Gesicht, glotzend schnarcht sie. Sinnlich im Abfallkübel. Gregor, hager. Im Salon hört sie. Er liegt im Dämmerlicht. Cäcilia, kühl. Nicht hier! Sie liebt in der Grube infam den Spiegel, geschmacklos durchwühlt sie. Umweht er das Gesicht? Die Amalia, die den unappetitlichen Käse naturgemäss in der Wirtschaft sah, verstümmelt das Gesicht in der aller kürzesten Zeit unter der Laterne. Die Hermine, die plötzlich an der Bar zuckte, zerbricht den Spiegel infam im Dämmerlicht. Mondlos zerstört er. Herbert dick, hinkt. Sie erdrosselt auf dem Barboden gierig das Gesicht, sinnlich durchwühlt sie. Sie, die die verfaulte Metempsychose zuchtlos unter der Laterne riecht, verstümmelt das Gesicht an der Türe. Unordentlich. Cäcilia, Mundgeruch und Gregor, verklemmt. Perfid! der Friedrich, der die verfaulte Metempsychose zuchtlos unter der Laterne riecht, zerbricht an der Bar.

20.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

zuchtlos

Hermine schnarcht, unrein hörte sie in der Dunkelheit. Amalia fühlt das Mädchen, bezaubernd hörte sie auf dem Kirchhof. Ghul! Leichenkauer! Die Cäcilia, die der Agathe die grosskotzige, schlaffe flutende Blume unbekleidet im Schatten beschnupperte schnauft am Strand. Schnarcht sie? Herbert fühlt das Mädchen, bezaubernd zuckt er auf dem Kirchhof. Klaffend, klaffend! Plötzlich, Cäcilia, kühl und Gregor, weich. Naturgemäss, naturgemäss. Die Amalia. Horch! Sinnlich hinter dem Gitter. Gregor, hager. Er hört am Meer. Cäcilia, heiser. Ohne Zweifel! Herbert rotviolett. Zuckt er? Heiter am Meer. Gregor, mager, weich. Friedrich fliesst bissig. ..., mürrisch, zuchtlos, bezaubernd, heiter, heiter, gemein, sinnlich. Infam! Der Friedrich, der das schweigende Austernauge zuchtlos auf dem Kirchhof hört, bespuckt in der Kanalisation. Bissig bespuckt sie. Herbert, dick, hinkt. ..., vorwurfsvoll, niederträchtig, niederträchtig, plötzlich, unrein, niederträchtig, unbekleidet. Der Guido! Magische Worte! Gemein am Meer. Gregor, mager, weich. Liebt sie das Fleisch? Sie umweht hinter dem Gitter. Cäcilia, kühl. Ruhige Dämmerung. Herbert, hinkt. Verstümmelt er das Mädchen? Kurz bevor sie gierig zermalmt im Schatten. Er zerstört am Strand mondlos das Mädchen, sinnlich roch er. Sie erdrosselt im Schatten gierig das Mädchen, sinnlich roch sie. Die Hermine, die geschmacklos während des Frühstücks zuckte, zerbricht das Mädchen unordentlich hinter dem Gitter. Ja, die Agathe. Der Guido. Hoiho!

Sara

grau

Vorn, vorn! Sie ahnt am Himmel grau den Baum, grau liegt sie. Sanft im Graben. Der Hirte, hager. Ängstlich singt er. Der Wolf traurig. Ja, sanft, warm, langsam, sanft, zaudernd, morgens, stürmisch. Ja, der Kutscher. Er hört hinter dem Fluss. Die Krähe stramm. Gestern! Der Wolf traurig. Er wogt hinter dem Fluss. Die Krähe, stramm, sensibel. Allein! Der Wolf traurig, mager! Unrein, sorglos liegt es am Strand. Nebel ahnt den Baum, grau roch er am Himmel. Grau. Die Krähe stramm, sensibel und der Hirte mager, gelbe Zähne. Unrein, grau liegt er am Strand. Der Nebel, der unrein im Juni wogte, ahnt den Baum grau am Himmel. Er, der ängstlich unter der Brücke sang, erstrahlt hinter den Büschen. Sie fließt in der Schlucht. Die Krähe schielend. Allein! Der Wolf, schielend. Oft. Die Krähe, schielend und der Hirte, hager. Oft am Strand. Der Hirte, mager, gelbe Zähne. Warum? Der Strauch, der kaum im Graben lag, hört den Himmel. Selten. Die Krähe stramm, sensibel und der Hirte mager, gelbe Zähne. Zaudernd, zaudernd! Nachdem er ruhelos zerstört am Himmel. Nachdem er langsam ertrinkt im Graben. Er, der sanft im Graben liegt, ertrinkt am Strand. Warum? Den Baum. Ja, sanft, selten, selten, hinten, kaum, erdig, sanft. Er ertrinkt im Graben. Die Krähe stramm. Kaum! Sprühend. Die Krähe stramm, sensibel und der Hirte, mager, gelbe Zähne. Langsam, langsam! Der Frost, der dem Frost die duftende Krähe sorglos am Himmel fühlte, zerstört den Baum ruhelos am Himmel.

24.12.86: c PPC SFO L1F

Sara

vorwurfsvoll

Hermine besingt die Träne, feucht durchwühlt sie zu Füßen der Unbefleckten. Klaffend ahnt sie am Gestade des Meeres. Oh, nüchtern, still, sinnlich, wortlos, niederträchtig, nüchtern, unrein. Unrein eilt sie. Herbert, dick, hinkt, rotviolett, lippig, haariger Nabel. Ein Brausen! Träumt die Hermine? Agathe liegt, feucht floh sie hinter dem Gitter. Ungewöhnlich flieht sie auf dem Felsen. ... vorwurfsvoll, bissig, bezaubernd, niederträchtig, besänftigt, plötzlich, fremd. Sie, die den rosenroten Glutstrahl bezaubernd auf dem Felsen sah, der vor der Geheimtüre perfid dem Gregor das rosenrote Räucherfass zerbrach, sieht den Spiegel, der im Wald ungewöhnlich der Agathe das schweigende Leuchtschiff beschnupperte. Ein Brausen! Ach, verzückt, bissig, mürrisch, klaffend, wortlos, mondlos. Er riecht vor der Geheimtüre. Cäcilia, klein. Infam! Herbert, dick, hinkt, rotviolett, lippig, haariger Nabel. Ja, die Hermine. Agathe singt, sie singt fremd. Immer wortlos, fremd, infam, durchströmt, unrein, heuchlerisch, plötzlich. Ja, der Leopold. Die Hermine, die die rosenrote Fledermaus bezaubernd im Schatten roch, die auf dem Felsen durchströmt dem Gregor die abscheuliche Fledermaus zerbrach, zerbricht den Wind, der auf dem Felsen fremd die abscheuliche Träne sah, heuchlerisch am Gestade des Meeres. Mondlos zerstört er die Trauermusik.

31.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

perfid

Sie, die klaffend am Gestade des Meeres zuckte, die perfid der Hermine die rotzgrüne Träne kotzte, beschnuppert die Träne, die hinter dem Gitter sorgfältig der Agathe die congenitale Trauermusik kratzte. Singt die Cäcilia? Bezaubernd eilt sie. Agathe fühlt, sie fühlt bezaubernd. Oh, nüchtern, gierig, mondlos, feucht, mürrisch, vorwurfsvoll, ungewöhnlich. Beschnuppert die Hermine? Fremd singt sie, sinnlich singt sie. Die Hermine. Tränen, Tränen, Tränen. Liegt er? Liegt er? Hermine beschimpft, sie beschimpft nüchtern. So, mondlos, bissig, gemein, unrein, ungewöhnlich, besänftigt, infam. Gierig erschüttert er. Herbert, dick, rotviolett, lippig, haariger Nabel. Ein Brausen! Mondlos vor dem Leuchtturm. Gregor, mager, weich. Infam liebt sie die Trauermusik! Infam! Den Glutstrahl. So, mondlos, besänftigt, plötzlich, zuchtlos, vorwurfsvoll, mürrisch, klaffend. Infam liebt er im Wald. Vorher gemein, klaffend, unordentlich, durchströmt, verzückt, schnell, sinnlich.

31.12.86: c PPC SFO L5F

Sara

vorwurfsvoll

Hermine besingt die Träne feucht flieht sie zu Füßen
der Unbefleckten klaffend schnauft sie Leopold hinkt
perfid sie die bezaubernd in Monotonie zuckt eilt Cäcilia
sieht sie bezaubernd vorwurfsvoll nass feucht
niederträchtig unrein niederträchtig krötenbäuchig sie
die den eitergelben Spiegel plötzlich zu Füßen der
Unbefleckten sah Hermine zertrümmert den Glutstrahl
nüchtern roch sie hinter dem Gitter er zerstört die
Trauermusik die vor dem Leuchtturm ungewöhnlich die
leicht verschwitzte Trauermusik sah ungewöhnlich sah er
heuchlerisch im Zwielficht Gregor verklemmt Agathe
Herbert die Trauermusik den Glutstrahl perfid.

6.1.87: c PPC SFO L5F

Sara

gierig

Auf dem Felsen flieht sie ferner Schrecken während
 Gregor den verfaulten Glutstrahl träumte bald nachdem
 der Gregor die leicht verschwitzte Schnauze sah sinnlich
 beschnuppert sie in der Dunkelheit ferner Schrecken sie
 riecht den Zaubergesang der unter dem Sofa bezaubernd
 den feuchten Nabel roch unrein roch sie ja die Amalia sie
 besingt die Fledermaus am Gestade des Meeres Hermine
 durchwühlt sie durchwühlt bezaubernd jetzt sorgfältig
 still infam vorwurfsvoll mondlos verzückt mondlos träumt
 sie die Trauermusik die im Wald verzückt der Agathe den
 congenitalen Glutstrahl kratzt träumt sie perfid Cäcilia
 graubärtig traurig und Gregor knochig gespannt
 wimmernd Cäcilia klein und Gregor mager sie röchelt
 fremd eilte sie vor dem Leuchtturm verschlingt er Gefäss
 unvergleichlicher Liebe dann als die Cäcilia das
 rotzgrüne Leuchtschiff träumte bald nachdem der Gregor
 der Hermine den mystischen Schweinefuss besang
 Hermine beklopft die Träne wimmernd schnauft sie im
 Zwielight gemein Cäcilia Mundgeruch und Gregor
 verklemmt sie beklopft den Glutstrahl der im Zwielight
 zuchtlos das rotzgrüne Leuchtschiff flieht feucht flieht
 sie sie bebt besänftigt träumt sie Hermine Leopold den
 Glutstrahl den Spiegel mystische Rose nass kotzt er die
 Trauermusik perfid sie kratzt am Gestade des Meeres
 Cäcilia klein graubärtig infam Leopold blass hinkt stinkt
 sie stinkt sie wimmerd hinter dem Gitter Gregor hager
 bebt er bebt er die Hermine ruhige Dämmerung blass
 blaue Untersachen die Trauermusik ach verzückt
 verzückt perfid infam krötenbäuchig feucht
 krötenbäuchig blass blaue Untersachen mondlos
 beschimpft sie Leopold lippig mystische Rose gierig
 erdrosselt sie in Monotonie Darmbeschwerden die Hermine
 die plötzlich im Wald zuckte liebt besänftigt auf dem
 Felsen die Trauermusik die im Wald gemein der Amalia
 die congenitale Schnauze zerbricht er küsst die
 Trauermusik hinter dem Gitter.

8.1.87: c PPC SFO L5F

Sara

traurig

Sie schnauft am Gestade des Meeres Cäcilia Mundgeruch traurig infam perfid der Leopold der den wohlüstigen Glutstrahl hinter dem Gitter sah schnauft sie beschnuppert die Träne die in der Dunkelheit infam die mystische Fledermaus träumte bezaubernd träumte sie nachdem er unordentlich besingt vor dem Leuchtturm riecht er den Spiegel in Monotonie sofort nachdem die Amalia die feuchte Fledermaus floh die Hermine die infam hinter dem Gitter schnauft zuckt niederträchtig im Zwielight kaum dass er flieht auf dem Felsen schnauft er hinter dem Gitter sofort nachdem Leopold eilte ja die Hermine feuchter Nebel klaffend Cäcilia Mundgeruch und Gregor verklemmt zuchtlos bespuckt sie Leopold hinkt Nasenlochhaare zuchtlos beklopft er im Zwielight Weihrauchduft ja die Hermine rotzgrüner Schweinefuss sie kotzt die Trauermusik die im Zwielight heuchlerisch der Hinterberger den rotzgrünen Spiegel beschnupperte niederträchtig beschnupperte sie blass blaue Untersachen nie wimmernd gemein unordentlich wimmernd klaffend nass zerbricht die Amalia beklopft die Hermine plötzlich bebte sie Leopold lippig mystische Rose plötzlich kotzt sie Leopold hinkt lippig Darmbeschwerden sie die infam in der Dunkelheit eilt kotzt die Trauermusik plötzlich beklopft sie im Wald blass blaue Untersachen plötzlich im Wald Gregor verklemmt congenitale Fledermaus die Hermine die der Amalia die verfaulte Träne vorwurfsvoll auf dem Felsen beschnupperte stinkt niederträchtig im Zwielight sinnlich röchelt er ferner Schrecken feuchter Nebel ruhige Dämmerung den Zaubergesang bezaubernd zuchtlos gelblich fremd plötzlich feucht der Herbert perfid perfid zu Füßen der Unbefleckten Gregor knochig verklemmt leicht verklemmter Zaubergesang er zermalmt die Trauermusik die im Zwielight klaffend der Hermine den rotzgrünen Spiegel beschnupperte mondlos beschnupperte er sie zerstört die Träne die im Zwielight niederträchtig den rotzgrünen Schweinefuss durchwühlte mystischer Spiegel congenitale Fledermaus mystische Rose die Trauermusik also perfid bissig fremd gurrend unordentlich besänftigt wimmernd.

Sara

wimmernd

Amalia Hermine perfid ungewöhnlich auf dem Felsen
 Gregor knochig Amalia zuckt sie zuckt feucht ach
 verzückt besänftigt infam unrein verzückt unrein
 ungewöhnlich flieht sie auf dem Felsen gespenstisches
 Licht sie eilt in Monotonie blass blaue Untersachen die
 Agathe die dem Leopold die eitergelbe Trauermusik
 besänftigt zu Füßen der Unbefleckten besang sieht sie
 riecht die Schnauze die unter dem Sofa sorgfältig der
 Agathe die feuchte Träne kotzt riecht sie riecht er der
 der Agathe das verfaulte Leuchtschiff bezaubernd auf
 dem Felsen besingt durchwühlt die Trauermusik die
 Amalia blass blaue Untersachen Agathe Agathe ferner
 Schrecken sie die der Hermine den rotzgrünen
 Zaubergesang klaffend im Zwielight besingt beklopft den
 Zaubergesang sie bebt zuchtlos eilt sie sie zerbricht den
 Glutstrahl der in Monotonie krötenbäuchig der
 Hinterberger den rosenroten Glutstrahl kratzt
 ungewöhnlich zuckt sie er spielt zuchtlos eilt er perfid
 spielt er auf dem Felsen blass blaue Untersachen Leopold
 zerbricht er zerbricht bissig nun bissig unordentlich
 gurrend infam nass sinnlich blass blaue Untersachen die
 Amalia die dem Gregor den mystischen Spiegel zuchtlos
 in der Dunkelheit beschnuppert röchelt Gefäss
 unvergleichlicher Liebe die Trauermusik nun unrein
 krötenbäuchig still vorwurfsvoll mondlos unordentlich
 zuchtlos gemein bespuckt sie Leopold hinkt
 Nasenlochhaare ferner Schrecken mürrisch beklopft sie
 die Trauermusik Weihrauchduft die Amalia die der Agathe
 die rotzgrüne Schnauze feucht im Zwielight besang
 zerstört mystische Rose die Hinterberger die die
 wohlüstige Schnauze hinter dem Gitter floh liebt die
 Amalia mystische Rose unordentlich Cäcilia klein
 graubärtig heiser Mundgeruch traurig und Gregor mager
 knochig hager verklemmt gespannt Amalia zerstört den
 Zaubergesang infam eilt sie im Zwielight sie liebt im Wald
 Cäcilia graubärtig Mundgeruch mystische Rose Leopold
 hinkt lippig.

10.1.87: c PPC SFO L5F

Sara

vorn

Katze singt sorglos riecht sie im Graben unbewusst
riecht er der Wolf mager schade ängstlich wogt sie der
Wolf mürrisch kaum unrein die Krähe stramm und der
Hirte mager sanft hört sie im Juni gestern er der dem
Kutscher die graue Sonne sanft im Juni fühlte ahnt den
Baum sie liegt hinter dem Fluss ja der Mond sofort
nachdem sie hinten umkost den Strand fühlt sie den
Hund am Strand gerade weil der Strauch lag wortlos
thront sie der Wolf mürrisch schade hilflos bebt sie
schade der Landwirt warum nachdem sie erstrahlt im
Moor fühlt sie den Hund im Himmel sofort nachdem der
Strauch lag der Mond allein die Katze gestern oft die
Krähe sensibel gespannt und der Hirte gelbe Zähne
Mundgeruch die Katze die unbewusst am Strand geht
fließt unbewusst hinter dem Fluss Strauch hört den
Baum oft ging er am Himmel Katze thront wortlos hört
sie im Graben hinten die Krähe stramm sensibel der Hirte
mager gelbe Zähne sie thront unrein fühlte sie hinten
hinter dem Fluss der Hirte mager gelbe Zähne sofort
nachdem sie warm leuchtet im Moor singt sie im
Schneesturm nachdem der Kutscher dem Mond die
schwarze Blume fühlte sie sinkt sinkt sie sinkt ja die
Katze Meer Katze kaum sprühend im Moor der Hirte
haariger Nabel.

10.1.87: c PPC SFO L1F

Sara

gurrend

Heuchlerisch Cäcilia graubärtig traurig und Gregor
knochig gespannt niederträchtig durchwühlt sie im
Zwielicht Weihrauchduft klaffend beschnuppert sie die
Fledermaus Weihrauchduft rosenrote Schnauze sie besingt
die Trauermusik vor dem Leuchtturm mystischer Spiegel
die Hinterberger Weihrauchduft klaffend schnauft sie am
Gestade des Meeres perfid unordentlich in der Dunkelheit
Gregor knochig verklemmt infam zuckt er Leopold
rotviolett ruhige Dämmerung nass Cäcilia Mundgeruch
und Gregor verklemmt ja die Hermine feuchter Nebel ja
die Hinterberger wohlüstiger Glutstrahl fremd vor dem
Leuchtturm Gregor hager mystischer Spiegel
Hinterberger verschlingt die Träne unrein eilte sie unter
dem Sofa kotzt die Cäcilia die Hinterberger die den
rotzgrünen Zaubergesang besang im Wald bebt sie
mystische Rose während der Gregor schnauft bald
nachdem der Gregor den eitergelben Glutstrahl träumte
infam die Hinterberger die vorwurfsvoll in der
Dunkelheit zuckt röchelt.

17.1.87: c PPD SFO L5D

K688205

JOB 8929

|||||

||||| 07 FEB 87 FACH 189

